

Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка

(Учитель иностранного языка Астапущенко А.Г.)

Настоящий учитель показывает своему ученику
не готовое задание,
над которым положены тысячелетия труда,
он ведёт его к разрабатыванию строительного материала,
учит его строительству.
Адольф Дистерверг

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении таких приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Образование России перешло на ФГОС, основной задачей которых является формирование УУД — универсальных (метапредметных) учебных действий. ТРКМ (технология развития критического мышления) прекрасно вписывается в рамки ФГОС. Критическое мышление Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Оно помогает выйти за рамки предубеждений и создать новые идеи. Ребенок с развитым критическим мышлением умеет и стремится учиться самостоятельно, может работать с большим потоком новой информации, имеет свою точку зрения, прекрасно обосновывает её, а также успешно взаимодействует в группе.

В практической деятельности я использую технологию критического мышления на разных стадиях урока.

1. Стадия «вызова» (evocation stage).

Детям скучно слышать цели и задачи урока от учителя. Они почти всегда в пассивной роли объекта обучения. Применяя критическое мышление на уроке английского языка, учитель анализирует с детьми уже пройденный материал и дает возможность сформулировать лично значимые цели. Таким образом, мотивация учеников на уроке возрастает, так как они видят интерес к их опыту.

Важно, чтобы дети имели возможность свободно выражать свою точку зрения, не боясь ошибиться. Рекомендуется сочетать индивидуальную и групповую работу, потому что самостоятельно ученик сможет лучше обдумать свои знания, а в группе — воспринять новые идеи.

2. Стадия «осмысления содержания» (realization of meaning)

На этом этапе ученикам предоставляется информация для осмысления. Организация работы может быть различной, например, рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение, просмотр видеоматериала.

3. Стадия «рефлексии» (reflection)

В конце работы мы сопоставляем новый материал с тем, что знали по данной теме раньше. Дети делают выводы по теме урока, систематизируют и оценивают новые знания. Во время дискуссии с одноклассниками они могут как подтвердить свои предположения, так и принять идеи других детей.

Для каждой из стадий урока применяются свои различные методические приемы.

Вот некоторые из них:

“BLOB’s Tree”

Перед детьми стоит задача оценить свои знания по грамматическому или лексическому материалу на начало урока, разместить себя на «Blob’s tree» и объяснить свой выбор. Это позволит наметить цели обучения по изучению нового материала. При совместном обсуждении дети приходят к единому мнению, что необходимо повторить.

Кластеры

Кластер — это способ графической организации материала, отражающий нелинейную форму мышления.

Порядок действий:

Посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или предложение по теме урока.

Вокруг него в выделенных блоках собираются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, которые возникают по ассоциации с темой у учеников.

Блоки соединяются в “кластеры”, объединенные логическими связями.

В итоге получается структура, которая графически отображает информационное поле данной темы. На ее основе ребята составляют устное высказывание или пишут эссе.

Опыт работы по применению технологии развития критического мышления на уроках иностранного языка был представлен на ШМО учителей английского языка, школьном педсовете. Систематическая работа по технологии развития критического мышления показала положительную динамику результатов освоения обучающимися образовательных программ, на что указывают высокие результаты участия наших обучающихся в муниципальных этапах Всероссийской олимпиады школьников по немецкому и по английскому языкам, призовые места в творческих и интеллектуальных конкурсах на иностранных языках различного уровня.