

**Конспект факультативного занятия в 7 классе
внеклассное чтение
«Учимся творить добро»**

Цель урока: создание проекта социальной рекламы о доброте и внимании к людям.

Задачи урока:

- Предметные

Ученик научится:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах.

- Метапредметные – формирование УУД:

1) Регулятивные

Учащиеся научатся

- самостоятельно формулировать проблему и цели урока;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

2) познавательные:

- работать с тестом
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно;
- строить рассуждения;

3) коммуникативные:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- Личностные результаты –

- возможность научиться правильно ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

Оборудование: компьютер, проектор, колонки, планшеты учеников, раздаточный материал (рабочие листы для каждого ученика с текстом полусказки Ф.Кривина « Рассказ о лесорубе, которому до всего было дело»).

Технологическая карта урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный 1,5 мин.	Приветствие. Деление на группы. Здравствуйте, мои дорогие! Рада видеть всех здоровыми	Подготовка к работе: объединение в группы, организация рабочих мест.	личностные регулятивные коммуникативные

	и энергичными. Уверена, что сегодня мы справимся с любой задачей. Правда? Прошу вас объединиться в 4 группы и подготовить рабочие места.		
2. Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка цели урока Формулировка задач урока 5 мин.	<p>Формирует положительный эмоциональный настрой учащихся. Создает условия для самостоятельной формулировки учащимися цели урока.</p> <p>Предлагаю начать сегодняшнее занятие с прослушивания песни «Доброта». Пока будете слушать, подумайте, пожалуйста, о чем хотели поговорить с нами авторы песни, и попробуйте сформулировать цель урока. Создание проблемной ситуации. Корректировка задач, поставленных учащимися.</p> <p>Прочтите, пожалуйста, текст Ф. Кривина и, имея в виду сформулированные нами тему и цель урока, попробуйте составить список задач, которые мы с вами должны сегодня решить. Перед тем, как представить задачи одноклассникам, вы можете обсудить их в ваших группах.</p>	<p>Смотрят анализируют аудио-визуальную информацию.</p> <p>Авторы песни хотели сказать, что человек должен быть добрым, должен помогать другим, тогда будет хорошо и ему самому, и окружающим.</p> <p>Цель урока – поговорить о доброте.</p> <p>Читают текст, ставят учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить тему, идею и особенности жанра текста Кривина; - дать характеристику героям произведения; - понять, на чьей стороне автор; - помочь тем, кто не любит читать, познакомиться со сказкой, сделав ее более интересной. 	регулятивные познавательные коммуникативные
3. Актуализация знаний учащихся 3 мин.	<p>Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.</p> <p>Доброта, сотрудничество, взаимопонимание, взаимопомощь – это очень важные для нас понятия. Говорить о них можно по-разному. Можно, как это делали в древнерусской литературе, написать</p>	<p>Вспоминают известный им материал и соотносят его с предложенной к обсуждению темой, уточняют тему урока.</p> <p>Писатели придумывают героев и ситуации (то есть используют вымысел и художественные образы), чтобы показать нам, что будет, если ты</p>	предметные регулятивные коммуникативные

	<p>поучение и прямо сказать о том, что хорошо, а что плохо, и объяснить человеку, каким он должен быть. Но иногда такая форма вызывает протест. Мы не очень любим, когда нам все время говорят, как надо и как не надо себя вести, и предпочитаем сами делать выводы и принимать решения. Так ведь? Художественная литература учитывает особенности нашей психологии и не поучает нас, а говорит иносказательно. Как у нее это получается?</p> <p>Сегодня мы с вами поработаем с чудесным текстом Феликса Кривина из сборника «Полусказки», который называется «Рассказ о Лесорубе, которому до всего было дело» (см. Приложение 1) и в процессе работы подумаем над тем, как привлечь к этому произведению тех, кто не любит читать. Давайте сформулируем тему урока так, чтобы отразить особенности сегодняшней работы.</p>	<p>поведешь себя определенным образом, как на это могут отреагировать другие, какими могут быть последствия. У любого текста есть тема и проблема. Автор надеется, что мы поймем то, что он хотел нам сказать, внимательно прочитав его сочинение. Любой автор хочет, чтобы читатель был творческим человеком: никому не интересно писать умные мысли для тех, кто не сможет их понять. Поэтому читатель тоже является создателем текста.</p> <p>Раз мы сегодня будем помогать Феликсу Кривину, значит, будем создавать сказку вместе с ним. Можно назвать урок «Мы учимся творить добро добро дddddddd ворить добро »,</p>	
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения. Первичное закрепление 2 мин.</p>	<p>Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.</p> <p>Итак, давайте назовем тему, идею текста, опишем Лесоруба и жителей города, а потом подумаем, как решить последнюю из сформулированных нами задач.</p> <p>Что же сделать для того, чтобы каждый мог узнать</p>	<p>«Обживаются» в ситуации, составляют план достижения цели и определяют средства.</p> <p>Тема - доброта, внимание, интерес к людям. Идея – нельзя быть равнодушным к чужим проблемам, равнодушие похоже на болезнь, оно может стать причиной гибели. Надо находить в себе силы и</p>	<p>регулятивные познавательные коммуникативные</p>

	<p>об удивительном лекарстве от бед и не прошел мимо текста Кривина?</p> <p>Отличные предложения! Давайте только не будем забывать о том, что время урока ограничено и мультфильм снять мы не успеем. Можем написать сценарий – и не обязательно мультфильма, а небольшого видеоролика, сделаем проект социальной рекламы о доброте и внимании к людям, который можно будет потом показать в других классах (см. Приложение 4). Сами по себе рисунки могут не заинтересовать того, кто не знаком с произведением. Давайте создадим детскую книгу, в которой текст будет перемежаться иллюстрациями (см. Приложение 2). С идеями создания презентации (см. Приложение 3)¹ и инсценировки полностью согласна. Определяйтесь, какая группа какое задание делает, и приступайте. Не забудьте, что мы должны будем поделиться друг с другом полученными результатами, поэтому ограничиваем время вашей работы 20 минутами.</p>	<p>время уделить внимание другим, и тогда жизнь будет яркой и интересной. Лесоруб именно так себя и ведет и спасает целый город от эпидемии. А помогает в любых неприятностях и трудностях улыбка.</p> <p>Можно сделать маленькую презентацию и рассказать об авторе и его сборнике. Можно снять мультфильм, нарисовать иллюстрации, сделать сценку.</p>	
<p>5. Самостоятельная работа 20 мин.</p>	<p>Организует деятельность по применению новых знаний. Консультирует в случае необходимости.</p>	<p>Самостоятельная работа. Решение поставленных задач. Самоконтроль.</p>	<p>Регулятивные Личностные коммуникативные</p>
<p>6. Взаимопроверка 8 мин.</p>	<p>Выступает в роли модератора.</p>	<p>Оценивают выступления творческих групп, качество полученного</p>	<p>регулятивные коммуникативные</p>

¹ Поскольку объем файла превышает допустимый на nsportal.ru объем, презентация вынесена в отдельный файл.

		творческого продукта	
7. Рефлексия деятельности 2 мин.	Организует рефлексию. Мы с вами отлично поработали! Думаю, что благодаря нашим усилиям у «Полусказок» Ф. Кривина появится больше поклонников. Вы довольны своей работой на уроке?	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Выделяют затруднения Отмечают, что удалось реализовать .	личностные

РАССКАЗ О ЛЕСОРУБЕ, КОТОРОМУ ДО ВСЕГО БЫЛО ДЕЛО

В старину в одном городе люди потеряли улыбку...

Уверяю вас, что это очень страшно, гораздо страшнее, чем кажется на первый взгляд.

Никто не знал, откуда взялась эта загадочная болезнь, и местные светила науки изо дня в день изучали причины ее возникновения.

- Очевидно, это что-то желудочное, - говорил доктор Касторка.

- Нет. Нет, нет... Скорее это явление простудного характера, - возражал ему доктор Стрептоцид.

- Чепуха! - категорически заявлял профессор Пенициллин. (Злые языки утверждали, что именно это магическое слово принесло ему профессорство.)

Между тем болезнь с каждым днем принимала все более угрожающий характер. Люди забыли о весне, о солнце, о друзьях, и на улицах вместо приветливых и дружелюбных слов только и слышалось:

- Не твое дело! Не суй свой нос! Иди своей дорогой!

И как раз в это трудное время с гор спустился молодой Лесоруб. Подходя к городу, он увидел человека, который барахтался в реке, силясь выбраться на берег.

- Тонешь? - спросил Лесоруб, собираясь броситься на помощь.

- Не твое дело, - мрачно ответил утопающий и ушел под воду.

Лесоруб больше не стал тратить время на разговоры, а бросился в реку и вытащил человека на берег.

- Ты что же это сопротивляешься, когда тебя спасать хотят? Смотри, чудак, так и утонуть недолго.

- Да кто ж тебя знал, что ты всерьез спасать надумал? У нас это не принято.

Пожал плечами Лесоруб и отправился в город. На одной из улиц дорогу ему преградила огромная толпа народа. В центре толпы маленький старичок трудился над опрокинутой телегой и никак не мог поставить ее на колеса.

- Давай-ка, дед, вместе! - сказал Лесоруб. - Одному-то тебе не под силу.

- Не твое дело, - буркнул старик, не поднимая головы.

- Ишь ты, гордый какой, - засмеялся Лесоруб. - У меня- то сил побольше твоего. А вдвоем не справимся - люди подсобят: вон их сколько собралось тебе на подмогу.

При этих словах толпа начала расходиться. Задним уйти было легко, а передним - труднее, и они волей-неволей взялись помогать старику.

Вскоре в городе только и разговоров было что о молодом Лесорубе.

Говорили, что он во все вмешивается, о каждом хлопочет, что ему до всего дело. Сначала к этому отнеслись с улыбкой (это была первая улыбка, появившаяся в городе за время эпидемии), а потом многие захотели составить Лесорубу компанию, потому что он был веселый парень и делал интересное дело.

Однажды утром профессор Пенициллин выглянул в окно, и слово 'чепуха' застряло у него в горле: на улице он увидел сотни улыбающихся лиц. Однако борьба с эпидемией была в плане работы больницы на весь следующий год, поэтому профессор решил закрыть глаза на факты. Он уже открыл рот, чтобы сказать: 'Не мое дело', но его перебил Лесоруб, который как раз в это время входил в Зал заседаний:

- Пожалуйста, профессор, не произносите этой фразы: ведь она и есть причина заболевания, которую вы так долго искали.

Так кончилась эпидемия.

Лишь только у жителей города исчезла из употребления фраза 'Не твое дело', к ним тотчас вернулась улыбка, они стали веселыми и счастливыми.

А Лесоруб ушел в горы - у него там было много работы.

Приложение 2.

Ф. А. Кривин

РАССКАЗ О ЛЕСОРУБЕ, КОТОРОМУ ДО ВСЕГО БЫЛО ДЕЛО



В старину в одном городе люди потеряли улыбку...

Уверяю вас, что это очень страшно, гораздо страшнее, чем кажется на первый взгляд.



Никто не знал, откуда взялась эта загадочная болезнь, и местные светила науки изо дня в день изучали причины ее возникновения.

- Очевидно, это что-то желудочное, - говорил доктор Касторка.

- Нет. Нет, нет... Скорее это явление простудного характера, - возражал ему доктор Стрептоцид.



- Чепуха! - категорически заявлял профессор Пенициллин. (Злые языки утверждали, что именно это магическое слово принесло ему профессорство.)

Между тем болезнь с каждым днем принимала все более угрожающий характер. Люди забыли о весне, о солнце, о друзьях, и на улицах вместо приветливых и дружелюбных слов только и слышалось:

- Не твое дело! Не суй свой нос! Иди своей дорогой!



И как раз в это трудное время с гор спустился молодой Лесоруб.



Подходя к городу, он увидел человека, который барахтался в реке, сиюсь выбратьсь на берег.

- Тонешь? - спросил Лесоруб, собираясь броситься на помощь.

- Не твое дело, - мрачно ответил утопающий и ушел под воду.

Лесоруб больше не стал тратить время на разговоры, а бросился в реку и вытащил человека на берег.

- Ты что же это сопротивляешься, когда тебя спасать хотят? Смотри, чудак, так и утонуть недолго.

- Да кто ж тебя знал, что ты всерьез спасать надумал? У нас это не принято.



Пожал плечами Лесоруб и отправился в город. На одной из улиц дорогу ему преградила огромная толпа народа. В центре толпы маленький старичок трудился над опрокинутой телегой и никак не мог поставить ее на колеса.

- Давай-ка, дед, вместе! - сказал Лесоруб. - Одному-то тебе не под силу.

- Не твое дело, - буркнул старик, не поднимая головы.

- Ишь ты, гордый какой, - засмеялся Лесоруб. - У меня- то сил побольше твоего. А вдвоем не справимся - люди подсобят: вон их сколько собралось тебе на подмогу.

При этих словах толпа начала расходиться. Задним уйти было легко, а передним - труднее, и они волей-неволей взялись помогать старику.

Вскоре в городе только и разговоров было что о молодом Лесорубе.

Говорили, что он во все вмешивается, о каждом хлопочет, что ему до всего дело. Сначала к этому отнеслись с улыбкой (это была первая улыбка, появившаяся в городе за время эпидемии), а потом многие захотели составить Лесорубу компанию, потому что он был веселый парень и делал интересное дело.

Однажды утром профессор Пенициллин выглянул в окно, и слово 'чепуха' застряло у него в горле: на улице он увидел сотни улыбающихся лиц. Однако борьба с эпидемией была в плане работы больницы на весь следующий год, поэтому профессор решил закрыть глаза на факты. Он уже открыл рот, чтобы сказать: 'Не мое дело', но его перебил Лесоруб, который как раз в это время входил в Зал заседаний:

- Пожалуйста, профессор, не произносите этой фразы: ведь она и есть причина заболевания, которую вы так долго искали.

Так кончилась эпидемия.

Лишь только у жителей города исчезла из употребления фраза 'Не твое дело', к ним тотчас вернулась улыбка, они стали веселыми и счастливыми.

А Лесоруб ушел в горы - у него там было много работы.



